

/// Ralph Rainer Steffens

Architekturphotographie



Ralph Rainer Steffens
Foto: Christian Kuhlmann

*"Ich habe den Anspruch, Ihnen die besten Lösungen zu bieten,
die Sie für Ihr Geld bekommen können."*

Standort Sylt

Postfach 1160
25961 Sylt
(25980 Sylt OT Westerland)

Standort Mainz

552599 Nackenheim

Tel.: 0171 5333671
ralph.steffens@steffens.biz
<https://architekturfotograf.steffens.biz>

Freie Arbeit

Moderne Architektur unter Denkmalschutz. Hörnum, Kirche St. Thomas (1969-1970), Sylt. Architekt Martin Bernhard Christiansen.



Hörnum, Kirche St. Thomas. Photo © Ralph Rainer Steffens.

Architekturphotographie

Von jeher pflege ich zur Architekturphotographie eine sehr innige Beziehung. Bereits meine Doktorarbeit sollte im Kontext pompejanischer Hausarchitektur angesiedelt sein. Die photographische Dokumentation derselben war dann auch schon der Beginn meines beruflichen Weges als Architekturphotograph.

Seitdem bringe ich meine immense Erfahrung, Verständnis und Sicherheit, insbesondere auch in der Beherrschung schwieriger Lichtsituationen in die Photographie architektonischer Themen ein.

Durch die Arbeiten für mein eigenes Bildarchiv, Verlage, Unternehmen, Museen, ... verfüge ich über eine jahrzehntelange Erfahrung in der Photographie von Architektur in höchster Qualität.

Dabei sind meine Photographien stets von dem Grundgedanken getragen, Bilder zu schaffen, die auch über einen ersten flüchtigen Blick hinaus bestehen können, Bilder, die dauerhaft ihren Wert behalten.

Lösungen | Bildlösungen entwickeln

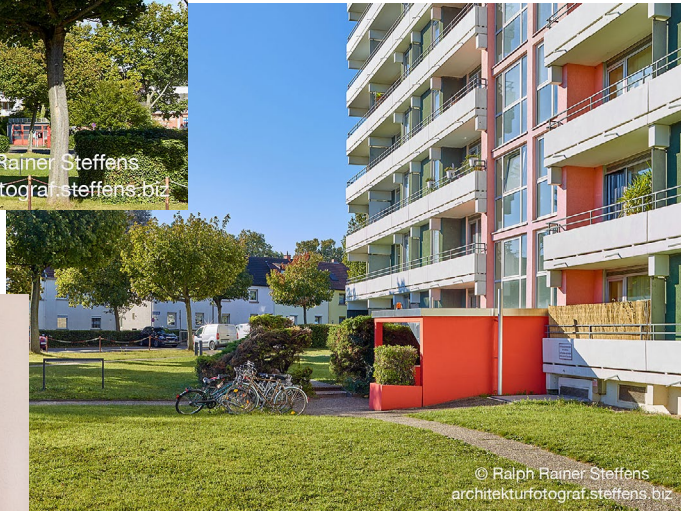
Die intensive geistige Vorbereitung ist der essentielle Teil meiner photographischen Arbeit. Sie führt zu einer Bildgestaltung, die über das reine Abbilden hinausgeht.

Das begründet den künstlerischen Ansatz meiner Photographie.

Ralph Rainer Steffens

Dokumentation Wohngebäude mit 1-2 Zimmer Wohnungen

Für einen Verkaufsprospekt galt es vom Gebäude und einer der Wohnungen aussagekräftige Photos zu erstellen.



Umbau einer Scheune in Rheinhessen

Ausgewähltes Projekt für den Tag der Architektur 2018. Architektin: Marion Prowald, Hillesheim. Photo © Ralph Rainer Steffens.



Umbau und Neugestaltung einer Privatwohnung

Nach einer kompletten Umgestaltung der privaten Wohnräume war es der Wunsch des Eigentümers, die neu geschaffene Wohnlichkeit festzuhalten.

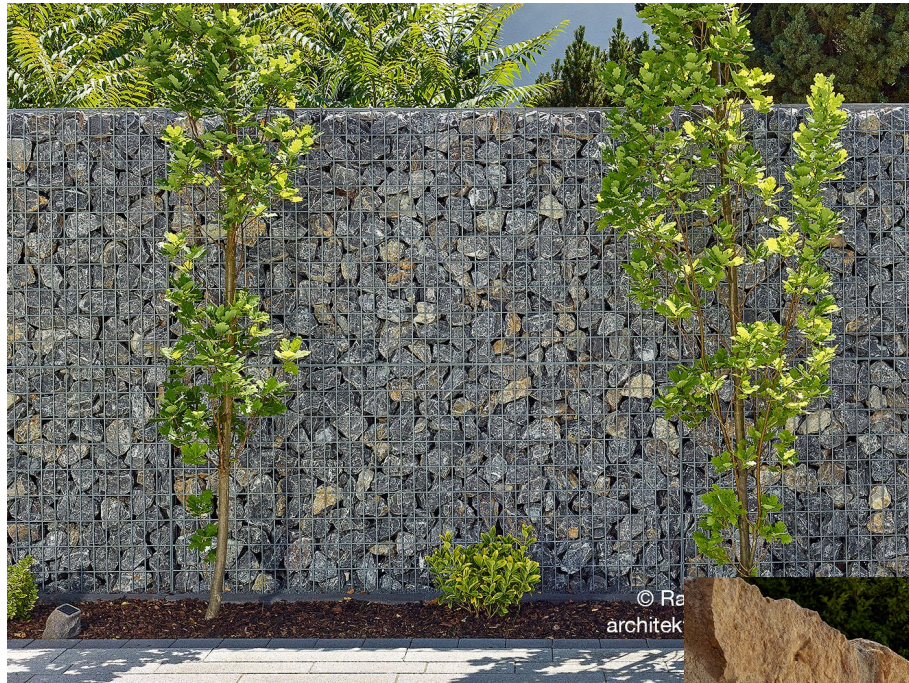


Privathaus, ehemaliger Balkon © Ralph Rainer Steffens



Gartenbau

Für die Webseite von Gartenbau Korfmann wurden diese Bilder erstellt, die exemplarische Arbeitsbeispiele zeigen.



Freie Arbeit

Neuaufnahme nach der Renovierung: das Niederwalddenkmal, errichtet 1877-1883, Architekt Karl Weißbach, Bildhauer Johannes Schilling.



Niederwalddenkmal © Ralph Rainer Steffens.

Privathaus in NRW

Die Eigentümerin hatte den Wunsch, ein Photo Ihres herrlichen Gartens mit in ihr neues Domizil zu nehmen.



© Ralph Rainer Steffens
architekturfotograf.steffens.biz

Privathaus mit großem, parkähnlich angelegten Garten
© Ralph Rainer Steffens

Freie Arbeiten

Architektur der 1950er Jahre: Mainz, Pfarrkirche St. Petrus Canisius (erbaut 1955-1956 von Hugo Becker)



© Ralph Rainer Steffens
architekturfotograf.steffens.biz



© Ralph Rainer Steffens
architekturfotograf.steffens.biz

Messner Mountain Museum Corones,
erbaut 2015, Architektin Zaha Hadid
© Ralph Rainer Steffens

Dokumentationen historischer Architektur

Arbeiten für die Landesdenkmalpflege Rheinland-Pfalz und das Bischöfliche Dom- und Diözesanmuseum Mainz.



Freie Arbeit

Moderne Architektur auf freiem Feld. Mehrstöckiges Wohngebäude in der Türkei.



Antalya XI © Ralph Rainer Steffens

Freie Arbeit

Eine Tankstelle in der Türkei mit Café/Teestube.



>Antalya X < © Ralph Rainer Steffens.

Vita

*1957, Studium der Klassischen Archäologie, Alte Geschichte, Vor- und Frühgeschichte.

Seit 1984 selbständiger Architektur- und Kunstphotograph, Gründer und Inhaber des Bildarchiv Steffens, eines Facharchives für Archäologie, Architektur, Geschichte und Kunst.

„Man kann anders photographieren, man kann auch für weniger Geld fotografieren, aber in meinem Stil besser und effektiver zu photographieren, ist keine einfache Sache.“

Was kann ich für Sie tun?

Meine Position: Leidenschaft, höchste Qualität und 100%ige Zuverlässigkeit, viel Geduld und völlige Hingabe an meine Arbeit führen mich zum optimalen Bild. „Veni, vidi, vici“ eignet sich auch in der Photographie, aber in aller Regel ist sie das Ergebnis intensiver Arbeit.

Gründliche Recherche, Vorbesichtigungen, das Entwickeln kreativer Ideen, die praktische Umsetzung unter oft widrigen Umständen und nicht zuletzt auch die präzise Ausarbeitung der Bilder dokumentieren den komplexen Schaffensprozess.

Dazu gehört die ständige Weiterentwicklung, das Überdenken althergebrachter Lösungen, flexibel und individuell neue ästhetische Antworten zu finden, die einfach passen.

Vereinbaren Sie mit mir völlig unverbindlich einen persönlichen Gesprächstermin. Ich freue mich auf Ihren Anruf. Sie erreichen mich per Telefon: 0171 5333671 oder per mail: ralph.steffens@steffens.biz

Ralph Rainer Steffens

Publikationen | Referenzen

„Herzliche Grüße a us dem Norden und noch einmal vielen Dank für Ihre tolle Arbeit“;

Frank Bellmann, Bellmann Rolfes Strategieberatung, Hamburg

„Ihre Arbeitsweise und das Ergebnis hat mir gefallen und hat mich beeindruckt. Das Photographieren unseres Projekts war durch die vorgegebenen Platz- und Lichtverhältnisse nicht einfach, trotzdem wurde eine optimale Darstellung erzielt.“;

Marion Prowald, Dipl.-Ing. (FH) Architektin

„Seit 2016 hat der erfahrene Fotograf Ralph Rainer Steffens Architekturaußen- und Innenaufnahmen für die Denkmaltopographie gemacht. Er hat sich schnell und auf hervorragende Weise in diese spezielle Aufgabenstellung eingearbeitet, so dass wir ihm gern Aufträge für den Folgeband übertragen haben.“;

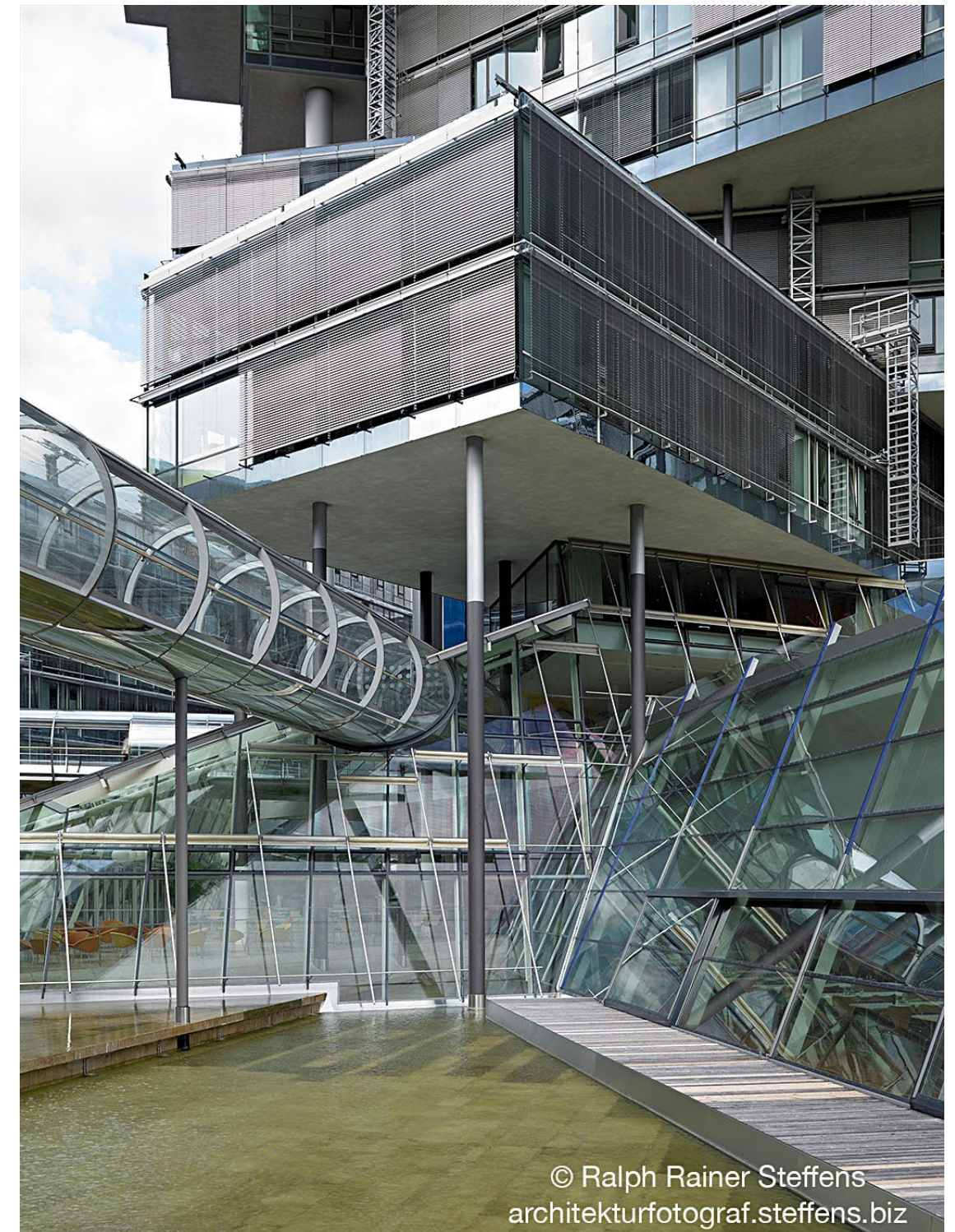
Dr. Ingrid Westerhoff, Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz, Direktion Landesdenkmalpflege

„Super-Bilder!“;

Markus Korfmann, Gartenbau

sowie in Ausstellungen, Büchern, Fernsehen, Zeitschriften,....., z.Bsp.

ADAC, Anaconda, Anness Publishing, ANP, Antike Welt, Arbor Vitae, Arkeo, ART, Art Sacres, Baedeker, Baker, Bastei Lübbe, Bausparkasse Mainz, BBC, Beaux Arts magazine, Beck, Bedford St. Martin's, Belin, Belser, Bertelsmann, Brockhaus, Brönner, Bruckmann, Calwer, Cambridge University, Carlton, Cengage Learning, Chronik, Citadelles & Mazonod, Cornelsen, Corso, DAMALS, Das Beste, Dennis Publishing, Deutsche Stiftung Denkmalschutz, Diesterweg, Dorner, DPP, DTV, DuMont Duncan Baird, DVA, Edition Atlas, Edito Service, EMI, Encyclopedia Universalis, FAZ, Fischer, Fleurus, Folio society, Franz Steiner, Freizeit-Revue, Friedrich, Gallimard, GEO, Gerstenberg, Geschichte, Gill & Macmillan, Gralswelt, Griot, Hachette, Hasselblad, Hatier, Hatje Cantz, HB, Herder, Heyne, Histoire antique, Historisches Museum, History Press, Houghton Mifflin Harcourt, Insel, Kaiserpfalz Ingelheim, KDFB, Klett, Klett-Cotta, Könemann, Kohlhammer, Korsch, Kreismuseum Bitterfeld, Kunstmuseum Basel, Kunth, Lahn, Landeszentrale für politische Bildung, Laurence King, Lehrmittelverlag, Leinpfad, Ludwig, Magnard, Marco Polo, McGraw-Hill, Merian, Metzler, Miguel Sal & C, Münze, National Geographic Society, Nicolaische Buchhandlung, Octopus, Oldenbourg, Osprey, Ost-Nordost, Ovid, Oxford University, Patmos, Pax Geschichte, Pearson, Peugeot, National Geographic, Nordico-Museum, P.M. History, P.M. Perspektive, Polyglott, Praxis Geschichte, Primus, Quarto Publishing, Raabits, Rampazzo, Random House, RCS Libri, Reader's Digest, Reiss-Engelhorn Museum, Rollins College, Rowohlt, Salles, Hermann Schmidt, Schöne Welt, Schöningh, Schroedel, Schulverlag, Seemann Henschel, Spiegel, Stadler, Stark, St. Johannis, Studiosus, Südkurier, ... und vielen mehr.



Hannover, Norddeutsche Landesbank. © Ralph Rainer Steffens